LAPORAN PPM

ASIK BERFILSAFAT: PERAN NURALWALA DALAM MENGINISIASI KONTEN BACA BUKU

Oleh:
Putri Annisa Azzahra
NIM: 21.10.1.211.014

Pembimbing:
Azam Bahtiar, M.S.I

Laporan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh nilai PPM

PROGRAM AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM SADRA JAKARTA

2024

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG LAPORAN

PRAKTIK PROFESI MAHASISWA STAI SADRA

Laporan PPM ini disusun oleh:
Nama : Putri Annisa Azzahra
NIM : 21.10.1.211.014
Prodi : Aqidah & Filsafat Islam (AFI)
Judul : Asik Berfilsafat: Peran Nuralwala dalam Menginisiasi Konten Baca Buku

Telah disahkan oleh dewan sidang:

Dani Nur Pajar, M.Pd.I
(*Penguji*) Tanggal.....,.....,2024

( )

Azam Bahtiar, M.S.I
(*Pembimbing*) Tanggal.....,.....,2024

( )

Basrir Hamdani, Ph.D
(*Sekretaris Sidang*) Tanggal.....,.....,2024

( )

Asik Berfilsafat: Peran Nuralwala dalam Menginisiasi Konten Baca Buku

Disusun oleh:
Putri Annisa Azzahra
(21.10.1.211.014)
Pembimbing:
Azam Bahtiar, M.S.I

Laporan PPM diajukan sebagai persyaratan kelulusan mata kuliah PPM

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Penulisan laporan PPM ini merupakan karya asli penulis, tidak ada karya orang lain yang dimuat dalam laporan ini tanpa mencantumkan pengakuan dan keterangan. Apabila di kemudan hari terbukti adanya plagiasi, maka penulis siap menerima sanksi akademik dalam bentuk pembatalan nilai yang diperoleh.

Jakarta, 24 September 2024

Putri Annisa Azzahra

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan nikmat luar biasa sehingga penulisan ini dapat terselesaikan. Selawat dan salam tercurah kepada manusia agung yang terpilih, yakni baginda Muhammad Saw. beserta keluarganya yang suci dan sahabatnya yang setia.

Suatu kebahagiaan yang tidak dapat terucap dengan kata karena penulis telah dapat menyelesaikan tugas ini. Kata syukur dan terima kasih tidak akan cukup untuk membayar semua atas segala bantuan juga dukungan. Penulisan ini masih jauh dari kata sempurna, namun rasa haru bahagia dan bangga dapat terukir dalam hati lantaran ini merupakan karya pertama penulis. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih yang sangat mendalam kepada:

1. Dr. Kholid Al Walid, M.Ag selaku ketua Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Sadra yang telah memberikan fasilitas lengkap kepada penulis.
2. Azam Bahtiar, M.S.I selaku dosen pembimbing yang tidak pernah lelah memberikan masukan nasihat juga semangat kepada penulis sehingga penulis dapat bertahan dan melanjutkan tugas hingga selesai.
3. Dani Nur Pajar, M.Pd.I selaku dosen pawa yang tidak pernah lelah memberikan motivasi dan wejangan untuk menggugah semangat penulis, sehingga semangat berkobar dari dalam diri penulis.
4. Prof. Kh. Nasarudin Umar, MA, Prof. Dr. Alwi Shihab, MA, Dr. Haidar Bagir, dan K.H. Husein Muhammad selaku dewan pembina Nuralwala yang senantiasa menerima penulis untuk dapat melaksanakan PPM di lembaga tersebut.
5. Darmawan, M.Ag, Andri Riswandi, S.Ag, Adnan Putra Setiawan, S.Kom selaku staf Nuralwala yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dan dengan ketekunan memberi arahan kepada penulis untuk dapat melaksanakan kegiatan PPM dengan baik dan optimal.
6. Orang tua penulis yang setiap nafasnya melantunkan doa kepada penulis.
7. Sayyidah Khodijah selaku rekan PPM di lembaga tersebut yang senantiasa menemani penulis untuk beraktifitas di lembaga juga

yang selalu membantu untuk medokumentasi setiap kegiatan yang dilakukan penulis.

8. Bijak Mencari Ilmu, Pagosi Nomor Sekre, Tasbih, Girls Only dan masih banyak lagi group sahabat-sahabat penulis yang selalu menemani dan memberikan dukungan kepada penulis.
9. Seluruh mahasiswa-mahasiswi STAI Sadra terkhusus angkatan 2021 yang selalu memberikan dukungan dan hiburan tatkala rasa jenuh datang.
10. Dan masih banyak lagi uluran tangan yang memberikan semangat dan kekuatan kepada penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Tidak ada kata yang mampu mewakili rasa syukur dan bahagia karena memiliki mereka, hanya Allah Swt. yang dapat membalas kebaikan mereka. Semoga Allah Swt. selalu limpahkan kebahagiaan dan keberkahan kepada mereka. Penulis berharap semoga tulisan kecil ini dapat menjadi jembatan ilmu dan pengetahuan baru bagi orang lain.

Jakarta, September 2024

Putri Annisa Azzahra

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG LAPORAN ii
PRAKTIK PROFESI MAHASISWA STAI SADRA ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI iii
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR vii
DAFTAR LAMPIRAN viii
DAFTAR TABEL ix
BAB 1 PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang PPM 1
B. Maksud dan Tujuan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) 5
C. Kegunaan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) 6
D. Tempat Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) 7
E. Jadwal Waktu Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) 7
BAB II TINJAUAN UMUM TEMPAT PPM 11
A. Profil Nuralwala 11
B. Struktur Organisasi Nuralwala 12
C. Program Nuralwala 14
BAB III PELAKSANAAN PRAKTIK PROFESI MAHASISWA 16
A. Bidang Kegiatan atau Program 16
B. Pelaksanaan Kegiatan atau Program 18
BAB IV KESIMPULAN 37
A. Kesimpulan 37
B. Saran 37
DAFTAR PUSTAKA 39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Dewan pembina Nuralwala..... 13
Gambar 2.2 Struktur organisasi Nuralwala 13
Gambar 3.1 Meresensi buku Filsafat Manusia: Upaya Memahami Karya Tuhan yang Paling Sempurna..... 19
Gambar 3.2 Mentranskrip video kelas Tafsir Ayat Cahaya menurut Al-Ghazali..... 21
Gambar 3.3 Mentraskrip video kelas Tafsir Ayat Cahaya menurut Ibn Sina..... 21
Gambar 3.4 Memoderatori kelas Eksplorasi Ayat Cahaya..... 22
Gambar 3.5 Memoderatori kelas Nderes Kitab Manazil Al-Sa'irin..... 23
Gambar 3.6 Proses pembuatan konten..... 29
Gambar 3.7 Thumbnail bagian 1..... 30
Gambar 3.8 Thumbnail bagian 4..... 31
Gambar 3.9 Proses pembuatan opening video tema 1.....32

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat permohonan PPM 40
Lampiran 2 Surat keterangan selesai PPM 41
Lampiran 3 Laporan Bimbingan dengan Dosen Pembimbing 42
Lampiran 4 Data kegiatan PPM..... 42
Lampiran 5 Panduan untuk membuat video opening 43
Lampiran 6 Flyer kelas Nuralwala via zoom..... 44
Lampiran 7 Pengemasan penjualan buku terbitan Nuralwala 44
Lampiran 8 Silaturahim dan kunjungan Da'i Muda ke Nuralwala..... 45
Lampiran 9 Sampul buku konten Sesi Baca Buku 46
Lampiran 10 Bimbingan PPM di Nuralwala 46
Lampiran 11 Bersama pembina dan keluarga Nuralwala..... 47
Lampiran 12 Penutupan PPM..... 48
Lampiran 13 Obsevasi ke Nuralwala..... 49

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal keterangan waktu kegiatan harian 9
Tabel 1.2 Jadwal keterangan waktu kelas via zoom malam 9
Tabel 3.1 Jadwal pelaksanaan kelas Eksplorasi Ayat Cahaya..... 24
Tabel 3.2 Jadwal pelaksanaan kelas Nderes Kitab Manazil Al-Sa'irin 25
Tabel 3.3 Data judul buku Anak Rusa Mencari Tuhan beserta linknya30
Tabel 3.4 Tema buku Kisah Kita dari Sah ke Selamanya 34
Tabel 3.5 Data target kegiatan PPM 35

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang PPM

Pendidikan tinggi memegang peran sentral dalam membentuk sumber daya manusia yang unggul. Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Sadra adalah salah satu lembaga yang berkomitmen untuk mengembangkan pendidikan tinggi di Indonesia. Untuk meningkatkan mutu pendidikan serta menyesuaikan kurikulum dengan kebutuhan masyarakat, kegiatan ini menjadi salah satu inisiatif penting yang diusung oleh institusi ini.[1]

Untuk dapat mengaktualkan bakat dan kemampuan, mahasiswa mempelajari banyak teori, kemudian berlatih atau praktik untuk mengimplementasikan ilmu yang telah mereka dapatkan.[2] Salah satu sarana untuk mengaktualkan ilmu yang dimiliki yaitu dengan melaksanakan kegiatan praktik profesi mahasiswa atau yang seting disebut dengan PPM.[3] Salah satu sarana untuk mengaktualkan ilmu yang dimiliki yaitu dengan melaksanakan kegiatan praktik profesi mahasiswa atau yang seting disebut dengan PPM.[4]

Oleh karena itu, PPM di STAI Sadra tidak hanya menjadi wadah bagi mahasiswa untuk mempraktikkan pengetahuan yang telah mereka peroleh, tetapi juga berperan dalam memperkuat hubungan yang harmonis antara lembaga pendidikan dan masyarakat.[5]

---

[1] *Sejarah dan Visi Misi* STAI Sadra, di akses di https://sadra.ac.id/index.php/visi-misi-sadra

[2]Contoh laporan PPM, STAI Sadra, hlm 1

[3] Windra R*, Pengaruh Kegiatan PPM terhadap Kesadaran Sosial Mahasiswah*, jakaıta : STAI Sadra, 2022 Hal.123-135.

[4] Windra R*, Pengaruh Kegiatan PPM terhadap Kesadaran Sosial Mahasiswah*, jakaıta : STAI Sadra, 2022 Hal.123-135.

[5] Tim Managemen Tesis, *Pedoman Praktik Profesi Mahasiswa,* jakarta: STAI Sadra, 2014. Hal.3. I

Dengan adanya program PPM dari kampus, mahasiswa bisa merealisasikan skill minat dan bakatnya saat terjun ke lapangan. Selain memberikan pengalaman baru serta menggali potensi dalam diri mahasiswa. Program magang seperti PPM ini juga memberikan banyak manfaat bagi mahasiswa, sebab program yang dilaksanakan oleh lembaga dan Perusahaan dapat memberikan ilmu pengetahuan serta pengalaman baru yang dapat membentuk pribadi mahasiswa.[6]

Kegiatan PPM memberikan kesempatan untuk merasakan pengalaman dunia kerja yang sesungguhnya. Pengalaman ini tidak bisa sepenuhnya diperoleh di bangku kuliah. Melalui PPM di Nuralwala, penulis dapat ikut serta dalam program-program yang bertujuan untuk meningkatkan kesadaran spiritual dan etika masyarakat. Dengan memanfaatkan ilmu yang telah dipelajari, penulis berharap dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi pengembangan diri dan spiritualitas masyarakat luas.

Nuralwala adalah lembaga yang fokus pada kajian akhlak dan tasawuf, dua bidang yang sangat relevan dengan program studi penulis. Akhlak adalah salah satu aspek utama dalam ajaran Islam, yang menjadi fondasi bagi kehidupan yang baik dan harmonis. Sementara itu, tasawuf menawarkan pendekatan yang lebih mendalam dalam memahami dan menghayati ajaran Islam, terutama dalam hal hubungan dengan Tuhan dan penyucian diri. Sebagai mahasiswa yang mempelajari Akidah dan Filsafat Islam (AFI), mendalami tasawuf dan akhlak adalah hal yang sangat penting, karena kedua disiplin ilmu ini tidak hanya membahas aspek rasional dan filosofis dari agama, tetapi juga mengajarkan cara hidup yang seimbang antara dunia dan akhirat.

Nuralwala memiliki visi yang sejalan dengan tujuan akademik dan spiritual penulis. Lembaga ini berkomitmen untuk mengajarkan tasawuf dan akhlak kepada masyarakat dengan cara yang mudah dipahami dan relevan dengan kehidupan modern. Melalui kajian-

---

[6] Chandra Suharyani, Wiedi Murtini, Tutik Susilowati, "Pengaruh proses Pembelajaran dan Program Kerja Praktek Terhadap Pengembangan Soft Skills Mahasiswa"*, Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran*, Universitas Sebelas Maret, Surakarta

kajian dan konten digital yang mereka produksi, Nuralwala membantu masyarakat untuk lebih memahami nilai-nilai Islam dan menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Penulis melihat Nuralwala sebagai tempat yang ideal untuk mempraktekkan apa yang telah penulis pelajari, sekaligus belajar dari para praktisi yang berpengalaman di bidangnya.

Nuralwala juga menyediakan lingkungan yang mendukung untuk pengembangan diri. Lembaga ini tidak hanya fokus pada kajian dan konten, tetapi juga mendorong para anggotanya untuk terus belajar dan berkembang. Dengan suasana yang kolaboratif dan penuh semangat, penulis merasa dapat belajar banyak dari pengalaman PPM ini, baik dalam hal pengetahuan, keterampilan, maupun pengembangan karakter.

Di luar itu, PPM di Nuralwala juga membantu penulis untuk lebih mengenal potensi diri. Sebagai asisten peneliti filsafat, penulis ditantang untuk berpikir kreatif dan inovatif dalam menyajikan materi yang menarik dan mudah dipahami oleh audiens. Ini adalah pengalaman yang sangat berharga, karena dalam dunia yang semakin digital ini, kemampuan untuk berkomunikasi secara efektif melalui media online menjadi sangat penting.

Selain itu, program "Sesi Baca Buku" yang penulis jalani selama magang di Nuralwala, penulis berperan dalam posisi sebagai asisten peneliti filsafat yang memberikan penulis kesempatan untuk memperkenalkan literatur-literatur penting kepada masyarakat. Program ini memungkinkan untuk menggabungkan minat dalam membaca dan menulis dengan upaya untuk mendidik dan memberikan inspirasi kepada masyarakat. Dua buku yang penulis bahas, “Sebuah Novel Filsafat: Anak Rusa Mencari Tuhan” dan “Kisah Kita dari Sah ke Selamanya” keduanya memiliki relevansi yang tinggi dengan kehidupan spiritual dan sosial masyarakat. Dengan membagikan isi dari buku-buku ini melalui program tersebut, penulis merasa dapat berkontribusi dalam mengajak masyarakat untuk lebih memahami diri, hubungan mereka dengan Tuhan, serta membangun hubungan rumah tangga yang harmonis.

Program sesi baca di Nuralwala sangat efektif dalam membuat filsafat lebih mudah dipahami dan menyenangkan. Buku-buku yang dibacakan dalam sesi ini disajikan dengan cara yang sederhana dan ringan, berbeda dari kesan rumit dan sulit yang sering melekat pada filsafat. Penjelasan materi yang disampaikan selama sesi baca tidak dipenuhi dengan istilah-istilah teknis yang membingungkan, tetapi justru diuraikan secara jelas dan mudah dipahami, bahkan oleh mereka yang belum terbiasa dengan topik filsafat.

Penulis merasakan pemahaman yang lebih mendalam dan tidak terbebani oleh kompleksitas yang sering ditemui dalam studi filsafat. Cara penyampaian yang sederhana membuat konsep-konsep filsafat terasa lebih dekat dan relevan dengan kehidupan sehari-hari. Ini menunjukkan bahwa filsafat tidak harus selalu menjadi sesuatu yang berat dan sulit untuk dicerna, justru dengan pendekatan yang tepat, filsafat dapat menjadi sesuatu yang ringan, menarik, dan bahkan menyenangkan untuk dipelajari. Ini membuka pintu bagi lebih banyak orang untuk terlibat dalam pemikiran kritis dan reflektif, yang pada akhirnya akan memperkaya kehidupan mereka.

Pendekatan ini juga memberikan dampak besar dalam membangun minat masyarakat terhadap filsafat. Ketika orang-orang melihat bahwa filsafat bisa diakses dan dinikmati tanpa harus merasa terbebani, mereka akan lebih tertarik untuk belajar lebih lanjut sehingga memperdalam pemahaman mereka tentang dunia dan diri mereka sendiri. Dengan demikian, program sesi baca buku di Nuralwala tidak hanya efektif dalam memberikan pemahaman yang lebih baik tentang filsafat, tetapi juga dalam mengubah cara pandang orang terhadap disiplin ini.

Secara keseluruhan, PPM di Nuralwala adalah langkah penting dalam perjalanan akademik dan spiritual penulis. Selain membantu mengemas ilmu yang telah dipelajari, kegiatan ini juga memberikan banyak manfaat dalam hal pengembangan keterampilan, jaringan profesional, dan kontribusi kepada masyarakat. Penulis merasa bahwa pilihan untuk PPM di Nuralwala adalah keputusan yang tepat, karena lembaga ini tidak hanya sejalan dengan bidang

studi penulis, tetapi juga memberikan lingkungan yang mendukung untuk belajar dan berkembang.

B. Maksud dan Tujuan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM)

Berdasarkan dari latar belakang yang telah dijabarkan oleh penulis, adapun maksud dan tujuan dari Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk memperoleh wawasan, pengalaman dan juga pengajaran kepada penulis dengan adanya Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) yang dilakukan penulis di Nuralwala.
2. Sebagai bentuk persiapan penulis sebelum masuk ke dunia kerja yang tentunya lebih keras dari bayangan penulis.
3. Memahami bidang-bidang keilmuan yang terdapat di suatu lembaga.
4. Dengan dasar lembaga yang di jadikan penulis sebagai tempat untuk PPM merupakan lembaga pusat kajian akhlak dan tasawuf, penulis ingin meninjau bagaimana lembaga tersebut mengedukasi masyarakat terkait hal-hal yang berkenaan visi dan misi Nuralwala.
5. Menambahkan relasi sehingga akan mempermudah penulis di masa yang akan datang untuk mencari pekerjaan.

Adapun tujuan dari Prakti Profesi Mahasiswa (PPM) ini antara lain:

1. Sebagai bentuk implementasi keilmuan yang diterima penulis saat berkuliah selama kurang lebih 6 semester.
2. Sebagai upaya pelatihan penulis dalam memahami situasi dan kondisi lapangan atau dunia kerja.
3. Memperoleh pengalaman dan relasi baru dalam dunia kerja masyarakat yang tentunya sesuai dengan program studi yang dipilih penulis.
4. Mempelajari situasi dan kondisi keperluan masyarakat kaum muda saat ini dengan perantara Praktik Profesi Mahasiswa (PPM).

5. Menjalankan tugas dan kewajiban mahasiswa untuk menjalankan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) sebagai syarat untuk menempuh tahap selanjutnya.

C. Kegunaan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM)

Kegiatan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) ini tentunya memiliki kegunaan yang berkaitan dengan beberapa pihak terkait, seperti untuk penulis, lembaga terkait yakni Nuralwala juga tidak lupa Fakultas Ushuluddin program studi Akidan dan Filsafat Islam (AFI) di kampus STAI Sadra, diantaranya:

1. Menambah wawasan bagi penulis yang berkaitan dengan dunia kerja
2. Mengasah kemampuan penulis dalam bersosialisasi sehingga dapat menjadi bekal untuk penulis di masa mendatang.
3. Menambah relasi untuk penulis
4. Dapat memahami situasi langsung dalam lapangan terkhusus dalam bidang konten kreator
5. Tentunya dengan adanya praktik ini sangat mengajarkan penulis untuk sabar dalam menghadapi situasi tertentu.
6. Sebagai sarana penulis dalam meninjau permasalahan yang ditemukan juga upaya penyelesaian masalah
7. Praktik ini digunakan oleh penulis sebagai pelatihan awal untuk menghadapi dunia kerja yang nyata
8. Sebagai syarat kelulusan semester sehingga penulis dapat melanjutkan tugasnya ditahap selanjutnya
9. Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) tentunya juga melahirkan hubungan harmoni antara kampus STAI Sadra dan lembaga terkait, berawal dari keasingan dengan adanya kegiatan ini hubungan dapat terjalin dengan baik
10. Tentunya praktik ini sangat berguna sebagai arsip fakultas yang menyatakan bahwa mahasiswa di kampus STAI Sadra aktif dalam menjalankan segala tugas.
11. Selain relasi antara penulis dan lembaga terkait, adanya kegiatan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) ini juga bisa

menjadi sarapan pengantaran mahasiswa dalam dunia kerja lantaran kinerja yang baik, maka tidak akan menutup kemungkinan untuk mahasiswa akan diminta mengabdi, sehingga hal tersebut menjadi lowongan bagi mahasiswa.

12. Dari lembaga terkait tentunya juga merasakan kegunaan dari adanya Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) ini, salah satunya yakni memiliki tenaga tambahan yang dapat dipekerjakan di bidang mahasiswa.

D. Tempat Praktik Profesi Mahasiswa (PPM)

Penulis menjalankan tugas Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) di Nuralwala yang diletakkan sebagai asisten peneliti filsafat. Berikut data lembaga tempat pelaksanaan Praktik Profesi Mahasiswa yang dijalankan penulis dalam kurang lebih satu bulan :

Nama lembaga	: Nuralwala
Alamat lembaga	Jl. Garuda Ujung Griya Cinere I No.35A, RT.06/RW.06, Limo, Kec. Limo, Kota Depok, Jawa Barat 16515 3 m
No. Telepon	: 0812-8462-3778
Website	https://nuralwala.id/

E. Jadwal Waktu Praktik Profesi Mahasiswa (PPM)

Waktu Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) dijalankan dalam kurun waktu 40 hari, yang mana kegiatan ini dilaksanakan sejak tanggal 08 Juli 2024 s/d 15 Agustus 2024, namun cukup banyak diantara Mahasiswa yang memulai kegiatan ini melewati tanggal tersebut dikarenakan menunngu jadwal masuk kegiatan sekolah, yakni mereka yang melakukan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) di lembaga pendidikan.

Penulis bergabung dengan Nuralwala yang menerima penulis di lembaga tersebut, dan waktu yang ditentukan oleh lembaga adalah dari hari Senin s.d Kamis pukul 08.45 WIB s.d pukul 17.00 WIB, namun ada beberapa malam yang mengharuskan penulis untuk pulang pukul 21.00 WIB dikarenakan adanya kegiatan kelas *zoom online.*

Berikut tahapan yang dilakukan penulis selama pelaksanaan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM), yakni:

1. Tahap Persiapan

   Persiapan dimulai sejak bulan Maret tepatnya tanggal 25, yakni dimulainya pemberitahuan untuk segera menentukan tampat pelaksanaan PPM yang diinfokan oleh baguan akademik kampus STAI Sadra. Kemudian tanggal 28 Juni dilakukan pada tahap pembekalan yang dilaksanakan di kampus STAI Sadra yang dipimpin oleh bapak Basrir Hamdani, Ph.D. Seluruh mahasiswa dihimbau untuk memastikan kembali lembaga sebagai tempat pelaksanaan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) dan juga melakukan observasi.

   Dilanjutkan dengan pencarian dan melakukan pendaftaran dengan surat izin yang diserahkan kepada lembaga untuk melaksanakan kegiatan PPM. Setelah pencarian dan pendaftaran, pada 03 Juli 2023 penulis melaksanakan observasi ke lembaga yang mana sebelum pelaksanaan observasi penulis meminta surat pengantar dari pihak kampus STAI Sadra, kemudian dilanjutkan dengan kunjungan ke lembaga tersebut yakni Nuralwala yang terletak di Limo, kota Depok.

   Hasil dari observasi tersebut adalah penerimaan hangat dari direktur Nuralwala dan penulis dapat langsung melaksanakan kegiatan dengan melihat situasi dan program lembaga, juga berkenalan dengan para staff di lembaga tersebut.

2. Tahap Pelaksanaan

   Pada tahap ini, penulis memulai pelaksanaan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) sejak 08 Juli 2024 s/d. 15 Agustus 2024 yang dimulai pada pukul 08.45 s/d 17.00 WIB hari Senin sampai hari

Kamis. Berikut ketentuan pelaksanaan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) di Nuralwala, yakni:

Hari Senin s/d. Kamis

Masuk	08.45 WIB
Istirahat	12.00 s/d. 13.00 WIB
Pulang	17.00 WIB

Tabel 1.1 Jadwal keterangan waktu kegiatan harian

Hari Senin/Kamis untuk kelas via zoom malam

Masuk	08.45 WIB
Istirahat	12.00 s/d. 13.00 WIB
Pulang	21.00 WIB

Tabel 1.2 Jadwal keterangan waktu kelas via zoom malam

Kegiatan kelas zoom dilaksanakan untuk hari Senin malam dan juga Kamis malam. Kelas dimulai dari pukul 19.30 s/d 21.00 WIB. Jadwal yang tertera di atas merupakan jadwal tetap yang berlaku dari bulan Juli s/d Agustus 2024.

3. Tahap Penulisan Laporan

Pada tahap ini, penulis memulai penulisan laporan sejak akhir pelaksanaan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM). Penulis memulai penulisan ini dengan pengumpulan data juga dokumentasi untuk menjadi patokan dan sumber bukti bahwa penulis benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) dengan baik dan benar berdasarkan pada arahan dari pihak kampus STAI Sadra.

Selain penulisan laporan, penulis juga melaksanakan bimbingan dengan dosen pembimbing yang telah ditentukan oleh pihak kampus STAI Sadra untuk membantu proses Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) yang dilakukan penulis, sehingga pembimbing dapat memberikan catatan atas segala kekurangan

penulis yang kemudian akan dilanjut dengan tahap revisi, yakni pembetulan tulisan yang telah diberi catatan oleh pembimbing.

Penulisan selesai pada 04 September 2024 dengan dikoreksi terlebih dahulu oleh pembimbing, lalu penulis akan melaksanakan revisi demi mendapatkan hasil tulisan yang sesuai dengan ketentuan.

BAB II

TINJAUAN UMUM TEMPAT PPM

A. Profil Nuralwala

1. Sejarah Lembaga Nuralwala

Pusat Kajian Akhlak dan Tasawuf Nuralwala *(Markaz Nur al-Wala lid Dirasat al-Akhlaqiyyah wa al-Shufiyyah)* adalah sebuah yayasan yang bergerak di bidang pendidikan, keagamaan dan sosial. Di bidang pendidikan, yayasan ini berupaya mengenalkan tasawuf sebagai dimensi esoteris Islam, dan sedapat mungkin mempromosikan visi Islam yang berorientasi cinta dan kasih, sebagai alternatif cara pandang keislaman yang selaras dengan budaya Indonesia yang beragam.

Melalui Surat Keputusan (SK) Yayasan Nomor AHU-0020046.AH.01.04. Tahun 2020, Nuralwala telah mendapat pengesahan secara legal dari Pemerintah Indonesia. Meski demikian, program kerja Nuralwala sesungguhnya telah bergulir sejak 2018, dan alhamdulillah mendapat animo yang sangat tinggi dari masyarakat. (Report berupa infografis terlampir). Pada dasarnya, program edukasi tasawuf yang diselenggarakan oleh Nuralwala tidak semata bersifat daring *(online)*, melainkan juga luring *(offline)*. Dengan demikian, sistem penyelenggaraan pendidikan tasawuf ini sesungguhnya bersifat blended sekaligus (kombinasi di antara keduanya).

Dengan kata lain, selain akan ada program-program *live streaming,* juga akan diadakan pertemuan-pertemuan tatap muka, baik secara reguler maupun insidental berdasar keperluan. Nuralwala juga akan menyelenggarakan penelitian dan pertemuan-pertemuan ilmiah seperti diskusi, seminar, konferensi dan lain sebagainya. Nama Nuralwala adalah pengubahan dari sebuah frasa *Hariq Nar al-Wala*, yang bermakna 'Sosok yang Terbakar dalam Api Cinta' sebuah gelar kehormatan yang di sematkan oleh Al-Hujwiri (W.465 H/1072 M) dalam kitab tasawuf standar, yaitu *Kasyf al-Mahjub,* kepada Imam 'Ali bin Abi Thalib *karrama Allahu wajhah,* sosok yang kepadanya bermuara seluruh aliran tasawuf di dalam Islam.

Dari situ, kami pun berinisiatif memilih kata *"Nur"* (yang bermakna cahaya) untuk menggantikan kata *"Nar"* (yang bermakna api)[7].

2. Visi dan Misi

Setiap lembaga tentu memiliki visi dan misi yang berperan penting dalam membentuk dasar serta arah dari kegiatan dan tujuan lembaga tersebut. Visi dan misi ini menjadi panduan bagi seluruh anggota dalam mencapai tujuan jangka pendek maupun jangka panjang yang diharapkan. Berikut adalah Visi dan Misi dari lembaga Nuralwala:

a. Visi

Menjadi rujukan bagi masyarakat Muslim Vision Indonesia dalam hal kajian, pemahaman, dan praktik keislaman yang menekankan pada spiritualitas, akhlak mulia dan amal saleh, serta bersifat moderat, toleran, dan damai.

b. Misi

Menjadi pusat riset dan pengembangan kajian tasawuf/mistisisme Islam yang selaras dengan konteks keindonesiaan, dan kaderisasi sarjana tasawuf yang berjiwa sosial-transformatif, berwawasan luas dan terbuka, serta menghargai budaya dan estetika.

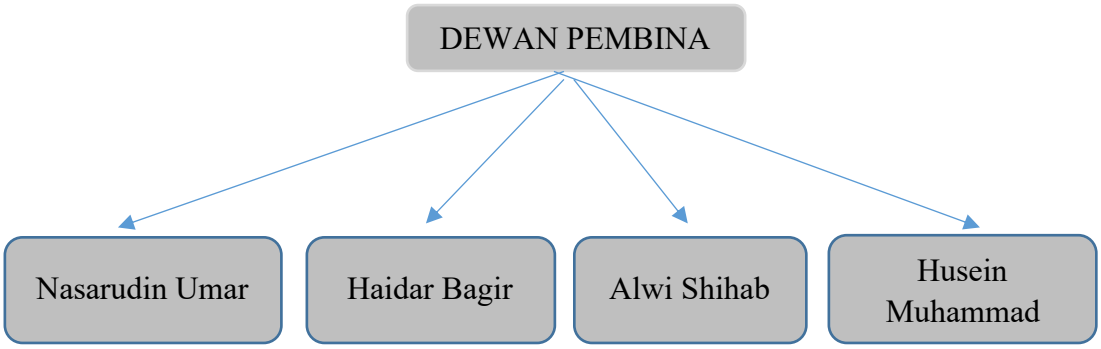
B. Struktur Organisasi Nuralwala

Struktur organisasi merupakan sebuah sistem yang terintegrasi dan terencana, di mana berbagai tugas, peran, tanggung jawab, serta alur komunikasi diatur sedemikian rupa sehingga setiap individu dan kelompok dapat bekerja secara harmonis dan efektif. Melalui struktur organisasi, pembagian kerja menjadi lebih jelas, serta memudahkan koordinasi antar anggota dalam mencapai tujuan bersama. Selain itu, struktur ini juga berfungsi untuk mengatur sistem pelaporan dan komunikasi, sehingga alur informasi mengalir dengan baik dari satu level ke level lainnya. Struktur organisasi dirancang dengan tujuan utama untuk memastikan bahwa seluruh elemen dalam organisasi dapat berfungsi secara optimal. Hal ini juga diterapkan dalam organisasi Nuralwala, yang

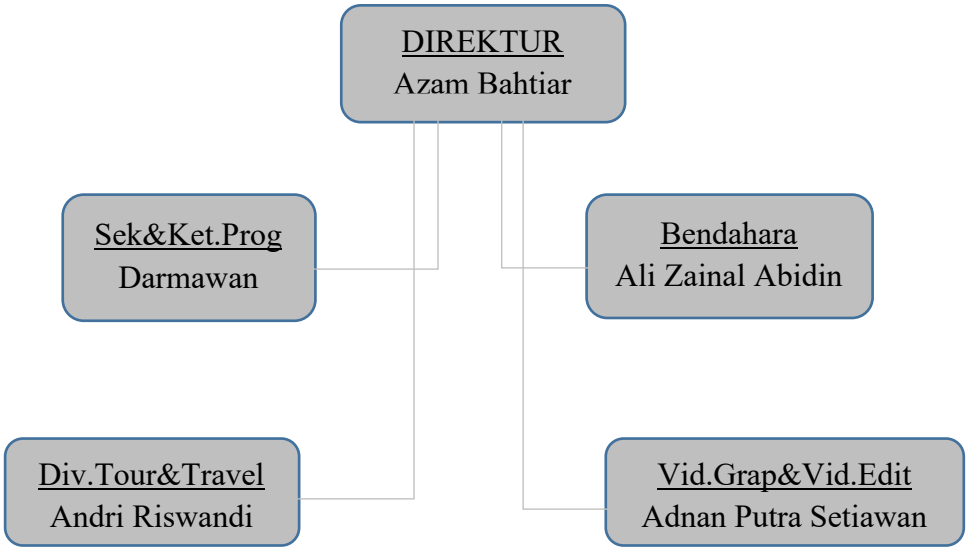
[7] Profile Nuralwala 2022 t.t., .https://nuralwala.id/

memiliki struktur organisasi tersendiri yang dirancang untuk mendukung tercapainya visi dan misi lembaga tersebut.
Berikut adalah struktur organisasi Nuralwala:

,STRUKTUR ORGANISASI



Gambar 2.1 Dewan pembina Nuralwala



Gambar 2.2 Struktur organisasi Nuralwala

Sebagaimana telah disebutkan di atas, bahwa setiap organisasi akan membentuk struktur organisasi guna menjadi pembatasan tugas setiap bagian, yang mana semua tugas tersebut difungsikan untuk mencapai visi dan misi yang telah ditentukan. Setiap bagian dalam struktur pasti memiliki tugas dan wewenangnya masing-masing, sehingga setiap pekerjaan dapat terlaksana dengan baik.

C. Program Nuralwala

Setiap lembaga yang dibentuk tentu saja memiliki kegiatan atau program kerja yang dijalankan, hal tersebut sebagai upaya pencapaian pada tujuan yang dimaksudkan. Nuralwala memiliki beragam kegiatan, baik kegiatan umum maupun kegiatan khusus. Berikut diantaranya:

1. Kaderisasi sarjana tasawuf yang berjiwa sosial-transformatif, melalui penyelenggaraan:
   a. Sekolah Pascasarjana
   b. *Online learning* (webinar, produksi konten-konten Islam via Youtube dan akun-akun medsos lainnya)
   c. *Offline learning* (*shortcourse*, pengajian berkala, dan dakwah publik-milenial dibawah *platform* Soulcial Festival).
2. Mendirikan Rumah Asuh dan Didik bagi anak yatim.
3. Membangun pusat konsultasi keagamaan bagi masyarakat luas
4. Membangun pusat riset ilmu-ilmu keislaman dan sosial.
5. Menyediakan buku dan referensi Islam, khususnya di bidang tasawuf, dengan:
   a. mendirikan perpustakaan yang dapat diakses oleh publik
   b. menerjemahkan dan menerbitkan buku-buku akhlak dan tasawuf yang sesuai dengan kebutuhan zaman.
6. Membangun komunitas dan forum silaturahmi antar dai-dai Muslim yang memprioritaskan visi Islam cinta-kasih.
7. Membentuk PT di bidang tours-travel, yang akan menjadi lokomotif bagi penyelenggaraan program Ziarah Sufi sebuah kegiatan napak tilas ke makam tokoh-tokoh Islam, baik internasional maupun lokal, yang bukan sekadar sebagai sarana rehat psikologis, tapi terutama sebagai wadah untuk menimba ajaran-ajaran dari tokoh-tokoh terkait. Program ini disiapkan dengan silabus yang matang, dan dibimbing

langsung oleh tokoh-tokoh yang memiliki integritas dan otoritas keilmuan di bidang Islam.

BAB III

PELAKSANAAN PRAKTIK PROFESI MAHASISWA

Pelaksanaan kegiatan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) yang dilakukan di Nuralwala, penulis terlibat dalam berbagai kegiatan yang berfokus pada bidang media sosial dan digital. Kegiatan-kegiatan ini bertujuan untuk meningkatkan visibilitas serta penyebaran informasi yang berkaitan dengan kajian akhlak dan tasawuf yang menjadi fokus utama Nuralwala. Adapun jenis kegiatan yang dilakukan meliputi beberapa aspek penting, antara lain: meresensi buku yang diangkat oleh Nuralwala, mentranskrip video kelas yang diselenggarakan via zoom untuk keperluan dokumentasi dan aksesibilitas yang lebih luas, ikut berpartisipasi aktif dalam kegiatan kelas yang diselenggarakan secara daring melalui *platform* zoom dan membuat konten video untuk kemudian diunggah dan ditayangkan di kanal YouTube Nuralwala,

A. Bidang Kegiatan atau Program

Sebelum Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) dimulai, pihak lembaga telah memberikan pedoman yang berfungsi sebagai panduan bagi penulis dalam menjalankan program kegiatan. Pedoman ini berisi berbagai informasi penting, termasuk syarat dan ketentuan yang harus dipenuhi, tata tertib yang harus diikuti, serta jadwal pelaksanaan kegiatan selama masa PPM di Nuralwala. Selain itu, pedoman ini juga mencantumkan program-program atau kegiatan-kegiatan yang akan dilakukan, memberikan gambaran menyeluruh mengenai peran dan tanggung jawab penulis dalam berbagai aktivitas yang telah direncanakan.

Kegiatan-kegiatan tersebut kemudian penulis lakukan menjadi dua kategori utama, yaitu kategori konten tulisan dan kategori konten video. Kategori konten tulisan mencakup tugas-tugas yang melibatkan meresensi buku, transkrip video dan membuat ringkasan kelas via zoom. Sementara kategori konten video lebih berfokus taping video yang digunakan untuk menyampaikan program "sesi baca buku" secara menarik dan mudah dipahami. Pembagian kegiatan ini dilaksanakan sesuai dengan rencana dan standar yang telah ditetapkan.

Pembagian lebih rinci kegiatan-kegiatan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Konten Tulisan

   Salah satu jenis konten yang dihasilkan selama pelaksanaan PPM di Nuralwala adalah konten tulisan, yang merupakan bentuk informasi yang tersedia dalam media atau produk elektronik berupa tulisan atau teks. Konten ini memainkan peran penting dalam mendokumentasikan, menyebarkan, dan mengarsipkan informasi yang dihasilkan oleh Nuralwala.

   Beberapa program atau kegiatan yang berkaitan dengan produksi konten tulisan yang telah dikerjakan selama PPM antara lain:

   a. Meresensi buku terbitan Nuralwala: Kegiatan ini melibatkan penulisan ulasan atau resensi mengenai buku yang diterbitkan oleh Nuralwala. Ulasan ini tidak hanya memaparkan isi buku, tetapi juga memberikan analisis mendalam tentang relevansi dan kontribusinya terhadap kajian akhlak dan tasawuf.
   b. Mentranskrip video-video Nuralwala: Dalam kegiatan ini, penulis bertugas untuk mentranskrip video-video yang dihasilkan oleh Nuralwala, seperti rekaman kelas ke dalam bentuk teks. Transkrip ini berguna untuk dokumentasi dan memudahkan aksesibilitas konten bagi audiens yang lebih luas.
   c. Memandu dan membuat ringkasan dari kelas/kajian yang diselenggarakan oleh Nuralwala: Penulis juga berpartisipasi aktif dalam kegiatan kelas atau kajian yang diselenggarakan oleh Nuralwala, dengan tugas memandu diskusi serta membuat ringkasan tertulis dari materi yang dibahas. Ringkasan ini berfungsi sebagai referensi bagi peserta dan sebagai bahan publikasi yang dapat dibagikan kepada audiens yang lebih luas melalui *platform* digital.

   Kegiatan-kegiatan ini berkontribusi pada upaya memperluas jangkauan dan pengaruh Nuralwala, sekaligus

memastikan bahwa informasi penting yang dihasilkan dapat didokumentasikan dan disebarluaskan dengan baik.

2. Konten Video

Konten video adalah salah satu bentuk materi digital yang menampilkan visual bergerak, biasanya disertai dengan audio, dalam sebuah karya yang disusun untuk menyampaikan informasi maupun edukasi. Konten ini merupakan elemen penting dalam dunia digital saat ini karena mampu menyampaikan pesan secara efektif dan menarik melalui kombinasi gambar dan suara.

Selama pelaksanaan PPM di Nuralwala, kegiatan yang berkaitan dengan produksi konten adalah:

a. Taping video serial sesi baca buku untuk YouTube Nuralwala:

Kegiatan ini melibatkan proses perekaman video yang berfokus pada sesi baca buku. Setiap episode dari serial ini menampilkan pembacaan buku-buku yang relevan dengan kajian di Nuralwala, dengan tujuan untuk memberikan wawasan dan pemahaman lebih dalam kepada audiens. Video-video yang dihasilkan kemudian diunggah ke kanal YouTube Nuralwala, sehingga dapat diakses oleh audiens yang lebih luas dan beragam. Proses ini mencakup persiapan, perekaman, hingga pengeditan video untuk memastikan hasil yang berkualitas dan sesuai dengan standar yang diinginkan.

Dengan kegiatan ini, Nuralwala dapat memperkuat kehadirannya di platform digital dan memperluas jangkauan dakwah serta edukasi melalui media konten.

B. Pelaksanaan Kegiatan atau Program

1. Konten Tulisan

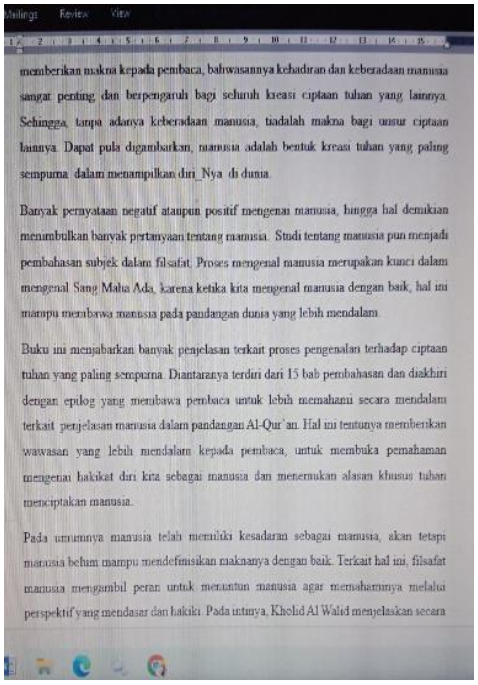
a. Meresensi Buku Terbitan Nuralwala

Kegiatan ini bertujuan untuk menganalisis dan mengevaluasi kontribusi buku-buku yang diterbitkan oleh Nuralwala dalam konteks studi akhlak dan tasawuf. Prosesnya

melibatkan pembacaan yang mendalam terhadap buku tersebut, diikuti dengan penulisan resensi yang bersifat komprehensif dan kritis. Resensi ini tidak hanya mencakup ringkasan isi buku, tetapi juga memberikan analisis mengenai relevansi, keunggulan, serta kontribusi buku tersebut terhadap pengembangan ilmu akhlak dan tasawuf.

Setelah selesai ditulis, hasil resensi ini sebagai data base dengan tujuan untuk meningkatkan pemahaman dan apresiasi masyarakat terhadap karya-karya yang telah diterbitkan oleh Nuralwala. Publikasi ini juga berfungsi sebagai sarana promosi yang memperluas jangkauan buku tersebut, sehingga dapat dikenal lebih luas oleh kalangan pembaca yang tertarik pada kajian akhlak dan tasawuf.

Buku terbitan Nuralwala yang telah diresensi dalam kegiatan ini antara lain:

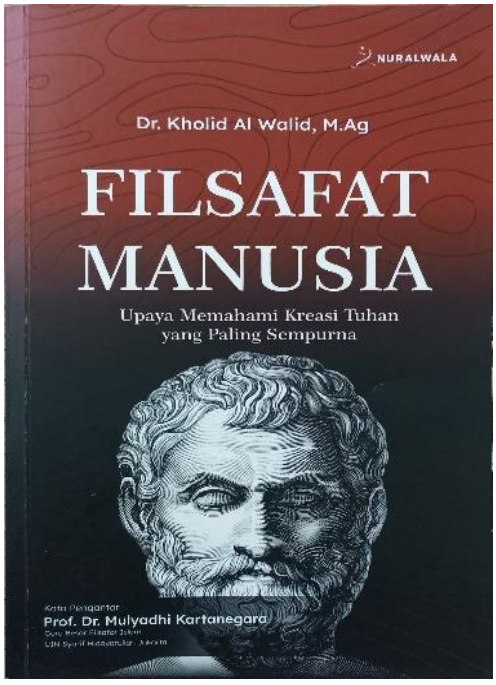


memberikan makna kepada pembaca, bahwasannya kehadiran dan keberadaan manusia sangat penting dan berpengaruh bagi seluruh kreasi ciptaan tuhan yang lainnya. Sehingga, tanpa adanya keberadaan manusia, tiadalah makna bagi unsur ciptaan lainnya. Dapat pula digambarkan, manusia adalah bentuk kreasi tuhan yang paling sempurna dalam menampilkan diri_Nya di dunia.

Banyak pernyataan negatif ataupun positif mengenai manusia, hingga hal demikian menimbulkan banyak pertanyaan tentang manusia. Studi tentang manusia pun menjadi pembahasan subjek dalam filsafat. Proses mengenal manusia merupakan kunci dalam mengenal Sang Maha Ada, karena ketika kita mengenal manusia dengan baik, hal ini mampu membawa manusia pada pandangan dunia yang lebih mendalam.

Buku ini menjabarkan banyak penjelasan terkait proses pengenalan terhadap ciptaan tuhan yang paling sempurna. Diantaranya terdiri dari 15 bab pembahasan dan diakhiri dengan epilog yang membawa pembaca untuk lebih memahami secara mendalam terkait penjelasan manusia dalam pandangan Al-Qur'an. Hal ini tentunya memberikan wawasan yang lebih mendalam kepada pembaca, untuk membuka pemahaman mengenai hakikat diri kita sebagai manusia dan menemukan alasan khusus tuhan menciptakan manusia.

Pada umumnya manusia telah memiliki kesadaran sebagai manusia, akan tetapi manusia belum mampu mendefinisikan maknanya dengan baik. Terkait hal ini, filsafat manusia mengambil peran untuk menuntun manusia agar memahaminya melalui perspektif yang mendasar dan hakiki. Pada intinya, Kholid Al Walid menyelaskan secara



Gambar 3.1 Meresensi buku Filsafat Manusia: Upaya Memahami Karya Tuhan yang Paling Sempurna

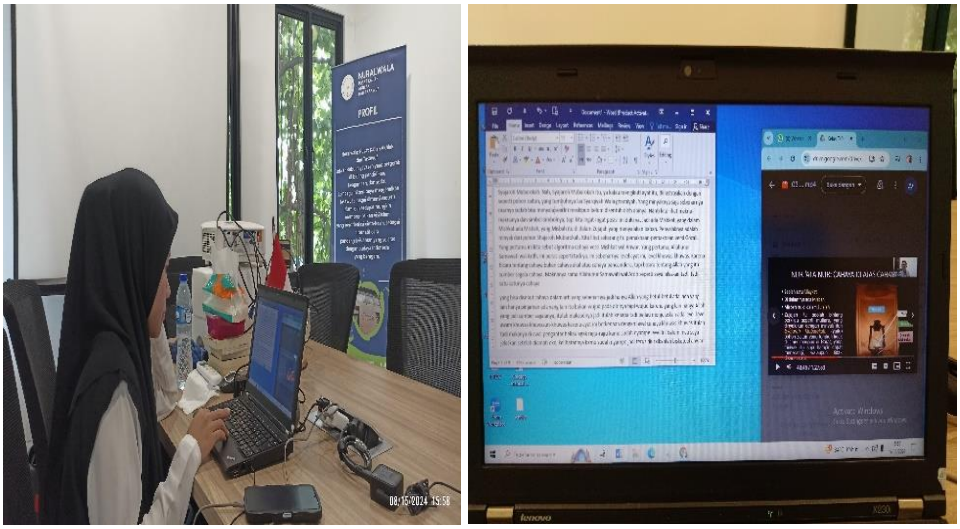
b. Mentranskripsi Video Kelas Via Zoom Nuralwala

Kegiatan ini dirancang dengan tujuan utama untuk mengonversi materi yang disajikan dalam format video menjadi teks tertulis, sehingga informasi yang ada dapat didokumentasikan secara lebih permanen dan mudah diakses. Dengan adanya transkripsi, materi yang awalnya hanya tersedia dalam bentuk audio visual dapat dipelajari dan dianalisis lebih mendalam, serta digunakan sebagai referensi atau sumber daya yang lebih fleksibel dalam berbagai konteks.

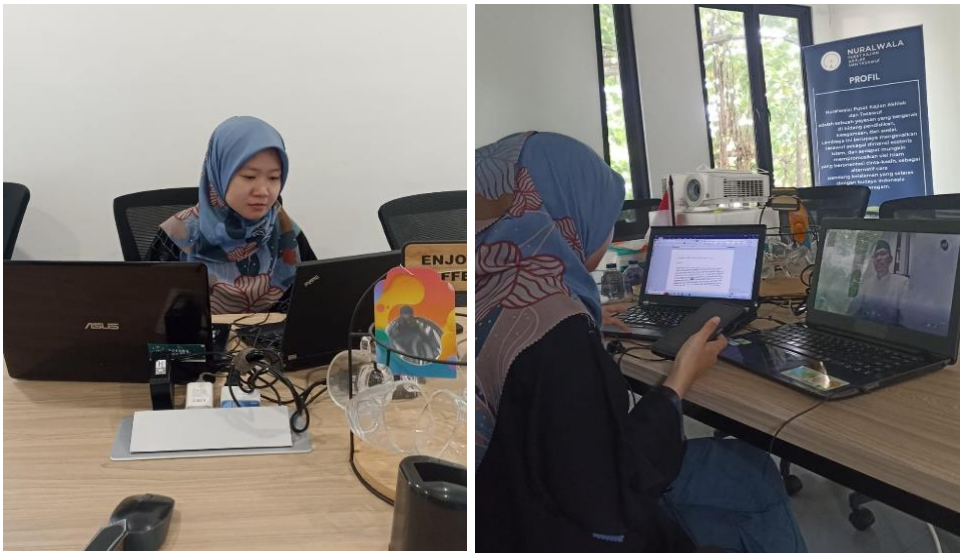
Proses transkripsi dimulai dengan menonton rekaman video dari berbagai kegiatan yang diselenggarakan oleh Nuralwala, seperti kajian atau diskusi. Setiap detail penting dalam video tersebut diubah menjadi teks tertulis secara akurat dan terstruktur selama sesi berlangsung. Transkripsi yang memungkinkan ini tidak hanya berfungsi sebagai dokumentasi, tetapi juga sebagai alat analisis informasi di dalamnya dieksplorasi lebih lanjut, baik untuk keperluan penelitian, pembuatan konten baru, maupun pengembangan materi pembelajaran.

Hasil transkripsi kemudian dapat dimanfaatkan oleh peneliti, praktisi atau siapapun yang membutuhkan rujukan tertulis terkait topik-topik yang dibahas dalam video tersebut. Selain itu, transkripsi juga berperan dalam memastikan aksesibilitas materi bagi audiens yang mungkin memiliki keterbatasan dalam mengakses konten audiovisual

Beberapa video yang telah berhasil ditranskrip dalam kegiatan ini meliputi:



Gambar 3.2 Mentranskrip video kelas Tafsir Ayat Cahaya menurut Al-Ghazali



Gambar 3.3 Mentraskrip video kelas Tafsir Ayat Cahaya menurut Ibn Sina

c. Memandu dan Membuat Ringkasan Materi Kajian Nuralwala

Salah satu program yang ada di Nuralwala adalah menyelenggarakan kelas/kajian online dengan tema-tema keislaman, khususnya tentang tasawuf dan akhlak, yang dipandu dan dibimbing langsung oleh para ahli di bidangnya.

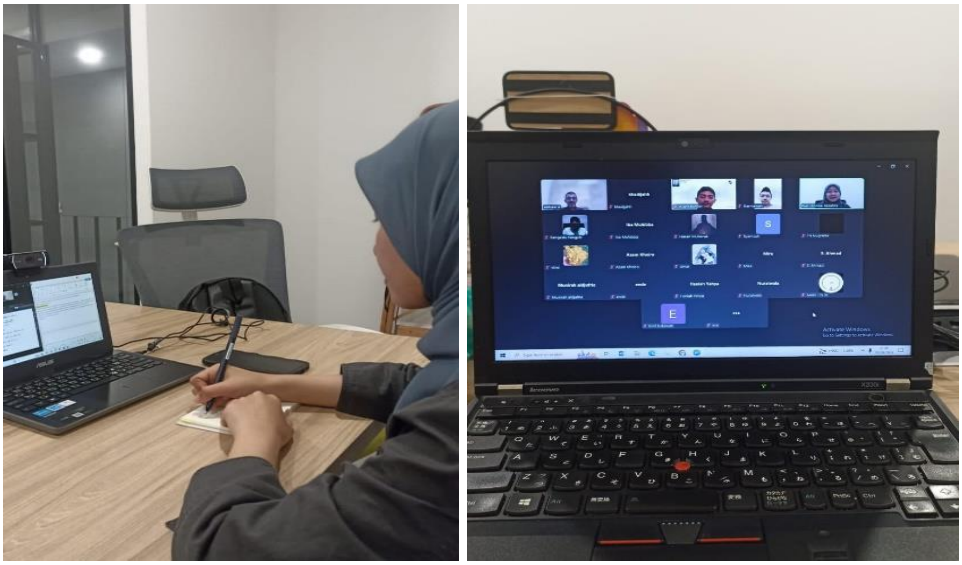
Kelas dan kajian tersebut diharapkan mampu menjadi jembatan bagi masyarakat untuk belajar, memahami dan mendalami hal-hal yang terkait dengan keislaman, khususnya tentang dunia tasawuf dan akhlak.

Kegiatan ini bertujuan untuk mendalami topik-topik seputar akhlak dan tasawuf melalui pembelajaran langsung dan refleksi, dilakukan dengan cara menghadiri kelas-kelas yang telah ditawarkan oleh Nuralwala dan membuat kesimpulan, ringkasan, maupun catatan penting dari setiap sesi kelas tersebut. Hasil dari ringkasan tersebut kemudian akan dibagikan dengan tim atau diunngah sebagai konten media sosial guna menjadi pengetahuan bagi masyarakat umum.

Selama pelaksanaan PPM, penulis mendapatkan kesempatan untuk berpartisipasi dari awal hingga selesai pada 2 kelas berbayar, yaitu kelas Eksplorasi Ayat Cahaya dan kelas Nderes Kitab Manazil Al-Sa'irin, yang masing-masing kelas dilaksanakan pada pukul 19.30 WIB dan terdiri dari 4 sesi, sebagai berikut:



Gambar 3.4 Memoderatori kelas Eksplorasi Ayat Cahaya



Gambar 3.5 Memoderatori kelas Nderes Kitab Manazil Al-Sa'irin

Berikut terkait kelas yang di ikuti antara lain:

- Kelas Tafsir Sufi: Eksplorasi Ayat Cahaya

  Kelas ini adalah salah satu program pembelajaran online dari Nuralwala dan merupakan kelanjutan dari kelas tafsir sufi yang sudah dilaksanakan pada pertengahan tahun 2021. Pada kelas sebelumnya, pemateri yang terlibat adalah Ammar Fauzi, Ph.D, dan Azam Bahtiar, M.S.I. Tema yang diangkat untuk kelas kali ini adalah Eksplorasi Ayat Cahaya. Tema ini dipilih karena ayat cahaya (An-Nur: 35) dianggap sebagai salah satu ayat yang paling indah dalam Al-Qur'an

  Ayat ini juga dikenal karena mengandung perumpamaan atau permisalan yang mendalam. Banyak penafsir yang tertarik untuk mengkaji dan menafsirkan ayat ini secara mendalam. Fokusnya adalah untuk melihat berbagai pandangan dan perspektif dari para mufasir, terutama yang memiliki latar belakang sufi, falsafi, dan kalami. Dalam jadwal yang telah ditetapkan sebelumnya pada *flyer* kajian terdapat beberapa perubahan dalam urutan pemateri yang akan disesuaikan dengan kebutuhan kelas.

18 juli 2024	19:30 – 21.00 wib	Tafsir Ayat Cahaya menurut Ibn Arabi	Azam bahtiar, M.S.I
25 juli 2024	19:30 – 21:00 wib	Tafsir Ayat cahaya menurut Ibn Sina	Ammar Fauzi, Ph.D
30 juli 2024	19:30 -21:00 wib	Tafsir Ayat Cahaya menurut Al Ghazali	Dr. Fahruddin Faiz
08 agustus 2024	19:30 – 21:00 wib	Tafsir Ayat Cahaya menurut Mulla Sadra	Dr. Haidar Bagir

Tabel 3.1 Jadwal pelaksanaan kelas Eksplorasi Ayat Cahaya

- Kelas Nderes Kitab Manazil Al-Sa'irin Part 7

  Kelas ini adalah kelas kontinuitas dari kelas Nderes Kitab Manazil Al-Sa'irin. Part sebelumnya yang telah berlangsung sejak bulan Februari 2023 hingga pada bulan ini telah sampai pada part 7, dan secara konsisten dilakukan setiap part nya dengan 4 sesi kelas bersama Dr. Abdelaziz Abbaci pengajar tasawuf di Nuralwala dan Sadra International Institute. Namun, pelaksanaan kelas perdana pada kelas ini tidak sesuai dengan flayer yang tertera atau berbarengan dengan hari-hari asyura (1-10 muharram) dan sebagian dari muslimin memiliki amaliah khusus di bulan ini, sehingga waktunya harus diundur selama 2 minggu untuk kemudian dilaksanakan kelas perdana. Adapun rincian jadwal pelaksanaan kelas Nderes Kitab Manazil Al-Sa'irin Part 7 adalah sebagai berikut:

22 juli 2024	19:30 – 21:00 wib	Makrifat Maqam Al haya’	Dr. Abdelaziz Abbaci
29 juli 2024	19:30 – 21:00 wib	Makrifat Maqam Al shidq	Dr. Abdelaziz Abbaci
05 agustus 2024	19:30 – 21:00 wib	Makrifat Maqam Al itsar	Dr. Abdelaziz Abbaci
12 agustus 2024	19:30 – 21:00 wib	Makrifat Maqam Al khulq	Dr. Abdelaziz Abbaci

Tabel 3.2 Jadwal pelaksanaan kelas Nderes Kitab Manazil Al-Sa’irin

2. Konten Video

a. Produksi konten baca buku

Terdapat beberapa poin, antara lain:

a1. Alasan

Nuralwala mengadakan sesi baca buku sebagai upaya memperkuat budaya literasi di Indonesia, terutama karena rendahnya minat baca di masyarakat. Program ini, yang dimulai sekitar tahun 2022, bertujuan menginspirasi lebih banyak orang untuk membaca dengan menyediakan ulasan, rekomendasi, dan diskusi buku.

Melalui kanal YouTube, Nuralwala berusaha menjangkau audiens yang lebih luas, khususnya generasi muda, dengan menyajikan konten berbasis visual dan audio yang memudahkan akses pengetahuan. Selain meningkatkan minat baca dan literasi, program ini juga mendukung visi Nuralwala dalam bidang edukasi dan publikasi, yang sejauh ini telah menerbitkan delapan buku.

Secara keseluruhan, program sesi baca buku Nuralwala bertujuan memperkuat posisinya sebagai lembaga yang berkomitmen pada edukasi, sekaligus

menginspirasi generasi muda untuk lebih mendalami literatur melalui media interaktif yang menarik.

Kegiatan ini memiliki tujuan utama yaitu untuk menghasilkan konten video yang bersifat mendalam dan edukatif, didasarkan pada buku-buku yang telah dibaca dan dipelajari dengan seksama. Proses produksi konten ini dimulai dari pemilihan buku, pembacaan dan analisis dalam setiap bab atau tema hingga proses pengambilan gambar *(taping)* dan pengeditan video. Dalam setiap tahap, perhatian yang besar diberikan pada detail dan kejelasan informasi, agar setiap video yang dihasilkan dapat menyampaikan pesan buku dengan cara yang mudah dipahami oleh audiens yang beragam.

a2. Proses *taping*

Proses *taping* dilakukan secara bertahap, dimulai dengan pengenalan buku, kemudian diikuti dengan pembacaan dan ringkasan sistematis dari setiap tema atau bab. Video direkam dengan format yang menarik dan interaktif, sehingga tidak hanya bersifat informatif, tetapi juga memotivasi audiens untuk terus mengikuti serial video yang diunggah secara berkala. Setelah tahap taping selesai, proses berlanjut ke pengeditan, di mana video disempurnakan dengan elemen visual tambahan seperti ilustrasi, dan musik latar untuk membuat konten lebih menarik dan mudah diikuti. Setiap video kemudian diunggah ke kanal YouTube Nuralwala sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan, dengan harapan dapat menjangkau audiens yang lebih luas dan memberikan dampak positif dalam hal pemahaman materi.

a3. Durasi penayangan

Program baca buku Nuralwala disajikan per bab karena dianggap lebih efektif untuk audiens dengan waktu terbatas. Berdasarkan riset, durasi optimal video adalah sekitar 10 menit, karena durasi lebih panjang cenderung

menurunkan minat penonton. Oleh karena itu, program ini disesuaikan dengan memilih buku-buku yang tidak terlalu tebal, dengan video berdurasi 7-10 menit untuk per tema nya. Selain itu, media dan jadwal penayangan juga diatur secara strategis, dua minggu sekali, untuk memastikan konten tetap relevan dan diterima dengan baik oleh audiens, serta selaras dengan konten lain di kanal YouTube Nuralwala.

Dalam kegiatan ini, penulis menyelesaikan dua buku yang masing-masing memiliki tema yang berbeda namun saling melengkapi dalam memberikan pemahaman tentang kehidupan dan pencarian makna.

a4. Evaluasi program

Nuralwala melakukan evaluasi laporan produksi secara menyeluruh untuk memastikan konten yang dihasilkan sesuai dengan kebutuhan dan minat penonton. Evaluasi dilakukan menggunakan indikator seperti waktu pengerjaan, jumlah penonton, dan tautan yang dibagikan. Grafik di kanal YouTube yang hanya dapat diakses oleh admin digunakan untuk mengevaluasi kinerja konten, seperti menemukan durasi tontonan ideal sekitar 7-10 menit. Selain itu, interaksi dengan audiens melalui komentar juga menjadi bagian penting dari evaluasi, misalnya permintaan untuk menambahkan ulasan dan rangkuman setelah sesi baca buku. Nuralwala juga menyebarkan tautan konten melalui saluran komunikasi seperti WhatsApp Group, Telegram, dan media sosial (Instagram, Twitter, Facebook), tanpa mengandalkan promosi berbayar, melainkan memanfaatkan jaringan untuk menyebarkan informasi.

Dalam kegiatan ini, penulis telah menyelesaikan dua buku yang menjadi sumber utama konten video. Buku pertama yang menjadi fokus adalah "Sebuah Novel Filsafat: Anak Rusa Mencari Tuhan," dan yang kedua

adalah “Kisah Kita Dari Sah Ke Selamanya’’. Setiap tema dalam buku dikembangkan menjadi episode video yang mendalam, dengan penayangan dijadwalkan setiap hari Rabu di minggu kedua dan keempat setiap bulan. Dengan strategi penayangan ini, audiens dapat memiliki waktu yang cukup untuk merenungkan dan memahami setiap tema sebelum melanjutkan ke tema berikutnya.

b. Deskripsi bahan konten

Terdapat dua buku, diantaranya:

b1 Sebuah Novel Filsafat: Anak Rusa Mencari Tuhan

Dipilih karena keunikannya dan relevansinya dengan audiens yang sebagian besar berusia 20-35 tahun. Novel ini menggabungkan tema hewan dengan makna filosofis yang mendalam tentang pencarian Tuhan. Ceritanya sejalan dengan prinsip sufi tentang mengenal diri untuk mengenal Tuhan, meskipun tidak secara eksplisit mengutip hadis. Buku ini diharapkan dapat menginspirasi pembaca untuk melakukan introspeksi diri dan mencapai pengetahuan yang lebih tinggi, sesuai dengan visi Nuralwala sebagai Pusat Kajian Akhlak dan Tasawuf.

Buku ini merupakan novel filsafat yang mengangkat tema pencarian jati diri dan pemahaman tentang Tuhan. Melalui cerita yang diwarnai dengan filsafat dan refleksi mendalam, buku ini menggambarkan perjalanan seorang individu dalam menemukan makna hidup serta hubungan dengan Tuhan. Penulis menggali konsep-konsep filsafat dan keagamaan, yang mengarahkan pembaca untuk merenungkan pertanyaan-pertanyaan eksistensial. Novel ini juga mengajak pembaca untuk mempraktikkan nilai-nilai yang terkandung dalam ajaran agama dan filsafat.



Gambar 3.6 Proses pembuatan konten

Buku ini terdiri dari 18 tema, yang masing-masing akan diangkat menjadi satu video dan ditayangkan di kanal YouTube Nuralwala. Adapun 18 tema sebagai berikut:

NO.	Judul Buku	Link
1.	Sebuah asal mula dalam dua kisah	https://tinyurl.com/5yxzc6kx
2.	Anak rusa	https://tinyurl.com/2jk7a8nu
3.	Bertarung melawan hewan	https://tinyurl.com/ctwex5w6
4.	Satu-satunya manusia	https://tinyurl.com/ajm2cwy9
5.	Ibu rusaku mati	https://tinyurl.com/4ynvfep4
6.	Petir menyambar	https://youtu.be/XgHiZZST_0g
7.	Alam	
8.	Bintang-bintang	
9.	Burung kolibri dan pohon palem	
10.	Arti kehidupan	

11.	Bagaimana cara menjadi manusia yang baik?	
12.	Jadilah bintang	
13.	Di dalam dua	
14.	Manusia lain	
15.	Hayy mendengar soal tuhan	
16.	Ke daratan	
17.	Hayy tidak mengerti	
18.	Kembali ke pulau	

Tabel 3.3 Data judul buku Anak Rusa Mencari Tuhan beserta linknya



Gambar 3.7 Thumbnail bagian 1



Gambar 3.8 Thumbnail bagian 4

b2 Kisah Kita dari Sah ke Selamanya

Buku ini dipilih karena mengajarkan cara menciptakan kebahagiaan dalam keluarga dan menawarkan pandangan dari filsuf serta sufi seperti Ibnu Arabi. Buku ini relevan untuk masyarakat modern yang ingin memahami kebahagiaan dalam kehidupan keluarga. Berharap konten edukatif ini memberikan dampak positif, terutama bagi mereka yang ingin memperdalam pemahaman tentang kehidupan keluarga yang harmonis. Dengan memanfaatkan YouTube, Nuralwala juga berusaha menjangkau lebih banyak orang termasuk yang sulit mengakses buku, dengan alternatif mendengarkan konten saat bepergian. Pemilihan buku ini juga didasarkan pada cakupan luasnya dalam studi kebahagiaan, meliputi berbagai aspek kehidupan, tidak hanya filsafat atau tasawuf.

Buku kedua ini lebih fokus pada kehidupan keluarga, terutama dalam konteks relasi antara suami-istri dan dinamika keluarga. Buku ini menggabungkan nasihat pernikahan yang praktis dengan pandangan dari para sufi dan filsuf, seperti Ibnu Arabi, untuk menciptakan kehidupan keluarga yang harmonis dan bahagia. Dengan bahasa yang mudah dipahami dan penuh inspirasi, penulis

buku memberikan panduan bagi pasangan yang ingin memperkuat hubungan mereka, serta bagi orang tua yang ingin membantu anak-anak mereka dalam membangun rumah tangga yang kokoh. Buku ini juga relevan bagi mereka yang sedang berada dalam proses pernikahan atau yang sudah menikah.



Gambar 3.9 Proses pembuatan opening video dan tema 1

Buku ini terdiri dari 27 tema, yang masing-masing akan diangkat menjadi satu video dan ditayangkan di kanal YouTube Nuralwala. Namun pada tema terakhir, terdapat alasan khusus untuk tidak dicantumkan pada konten. Adapun 26 tema sebagai berikut:

NO	Judul Tema
Bagian 1	Perkawinan: fungsi, hakikat, dan masalah
1.	Hakikat perkawinan menurut allah
2.	Antara cinta dan welas asih
3.	Perkawinan sebagai tanda-tanda allah
4.	Perkawinan sebagai ujian
5.	Bersikap ihsan terhadap pasangan hidup
6.	Perkawinan sebagai *mitsaqan ghaliza*
7.	Akar masalah kehidupan perkawinan
8.	Kesetaraan antara suami dan istri
Bagian 2	Kiat-kiat praktis merawat perkawinan
9.	Kebaikan akhlak adalah jaminan kelanggengan dan kebahagiaan kehidupan perkawinan
10.	Asal ada cinta
11.	Cinta dan welas asih: memberi bukan menuntut
12.	Bersabar terhadap kekurangan pasangan kita
13.	Jangan membandingkan pasangan kita dengan orang lain
14.	Memusatkan perhatian pada kebaikan pasangan, seraya menerima kekurangannya
15.	Menghormati bukan menghargai pasangan kita
16.	Hindari *flirting* dengan orang lain
17.	Jangan biarkan gadget dan medsos menghancurkan kehidupan perkawinanmu
18.	Saling menasehati
19.	*Keep an open mind*
20.	Menahan marah dan memaafkan
21.	Senantiasa menunjukkan kasih sayang dan mengungkapkan rasa cinta
22.	Meminta maaf dan mengucapkan terima kasih
23.	Menjaga kebugaran dan penampilan setiap saat

24.	Ketika sepasang suami istri harus bekerja
25.	Jika kehidupan perkawinan mengalami masalah financial
26.	Saling membantu mengerjakan pekerjaan rumah tangga

Tabel 3.4 Tema buku Kisah Kita dari Sah ke Selamanya

Secara keseluruhan, kedua buku ini melengkapi satu sama lain dalam memberikan pemahaman yang holistik tentang pencarian makna dalam hidup, baik secara individu maupun dalam konteks kehidupan berkeluarga. Penulis melalui kegiatan ini, berupaya menghadirkan kedua buku ini sebagai sumber inspirasi bagi pembaca untuk mencapai kebahagiaan dalam hidup dan keluarga.

C. Analisis Kegiatan atau Program

1. Target

Selama pelaksanaan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM), penulis telah menetapkan sejumlah target dan tujuan yang ingin dicapai. Target-target ini akan digunakan sebagai acuan untuk menilai tingkat keberhasilan dan kemajuan selama program. Bagian ini akan menguraikan secara mendetail pencapaian target-target tersebut, termasuk dalam hal kuantitas dan kualitas pengetahuan, keterampilan yang dikembangkan, serta pengalaman yang diperoleh.

NO.	Kegiatan	Hasil (kuantitas)	Rincian (kualitas)
1.	Meresensi buku terbitan nuralwala	Telah meresensi buku yang berjudul filsafat manusia: upaya memahami kreasi tuhan yang paling sempurna	a. Meningkatkan kemampuan analitis b. Meningkatkan kemampuan menulis

2.	Mentranskrip video kelas nuralwala	Telah mentranskrip 2 video kelas ayat cahaya via zoom nuralwala	a. Meningkatkan kemampuan fokus dan konsentrasi b. Latihan mendengarkan aktif
3.	Berpartisipasi dikegiatan kelas atau kajian	Mengikuti 8 pertemuan kelas sebagai notulen dan moderator	a. Pengembangan keterampilan kritis b. Membangun jaringan komunitas yang mendukung
4.	Taping video sesi baca buku	Menyelesaikan 2 buku dan dalam proses penayangan per tema	a. Mendorong konsistensi membaca b. Memberikan inspirasi dan refleksi

Tabel 3.5 Data target kegiatan PPM

2. Kendala yang Dihadapi

Selama PPM, penulis telah menetapkan sejumlah target dan tujuan yang ingin dicapai. Target-target ini akan digunakan sebagai acuan untuk menilai tingkat keberhasilan dan kemajuan selama program. Bagian ini akan menguraikan secara mendetail pencapaian target-target tersebut, termasuk dalam hal kuantitas dan kualitas pengetahuan, keterampilan yang dikembangkan, serta pengalaman yang diperoleh.

a. Kendala pengetahuan

Penulis yang baru pertama kali memasuki dunia konten, menghadapi tantangan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Penulis merasa bahwa kemampuan berbicara dan pelaksanaan tugas-tugas terkait konten kreator masih belum sepenuhnya dikuasai. Hal ini disebabkan oleh kurangnya pengalaman praktis di bidang ini dan minimnya pengetahuan dasar

mengenai teknik dan strategi yang efektif dalam membuat konten. Akibatnya, penulis merasa perlu meningkatkan keterampilan dan pemahaman agar bisa lebih efektif dalam menyampaikan pesan dan melaksanakan berbagai aspek dari proses pembuatan konten.

b. Kendala teknis eksternal

Ini adalah tantangan yang berasal dari faktor eksternal (lembaga), khususnya kendala yang dihadapi selama pelaksanaan PPM di Nuralwala, yaitu:

- Saat melakukan *taping*, gangguan terjadi beberapa kali karena adanya pengunjung (wali murid dari Lazuardi) yang menunggu di gazebo di belakang lembaga. Area tersebut masuk ke dalam frame latar belakang saat taping serial baca buku.

3. Cara Mengatasi Kendala

Sebagai peserta PPM, penting untuk menangani masalah yang telah disebutkan dengan cara yang tepat dan profesional. Bagian ini akan menjelaskan berbagai cara untuk mengatasi kendala yang muncul selama PPM, sehingga diharapkan dapat belajar banyak dan mendapatkan pengalaman yang lebih baik.

a. Mengatasi kendala pengetahuan

Untuk meningkatkan kemampuan berbicara, penulis berlatih dengan berbicara di depan cermin dan merekam diri sendiri untuk melihat kekurangan. Penulis juga menonton video belajar teknik untuk mendapatkan tips tambahan. Selain itu, penulis akan mengelola rasa cemas dengan teknik relaksasi, dan mempersiapkan materi dengan baik. Semua ini akan membantu penulis merasa lebih percaya diri saat berbicara.

b. Mengatasi kendala teknis eksternal

Untuk mengatasi gangguan dari pengunjung selama proses taping video, bisa meminta dengan ramah agar mereka menjauh dari area taping atau memastikan tidak muncul dalam rekaman. Selain itu juga dapat meminta bantuan petugas keamanan untuk memastikan agar pengunjung tidak memasuki area Nuralwala pada saat taping berlangsung.

BAB IV

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Kegiatan ini telah memberikan pengalaman berharga bagi penulis sebagai asisten peneliti filsafat, dalam memasarkan sekaligus mempublikasikan materi filsafat dalam bentuk konten digital yang menarik. Program 'sesi baca buku' yang menjadi fokus selama PPM, tidak hanya menambah pengetahuan tentang berbagai buku dan tema-tema filosofis, tetapi juga memberikan wawasan tentang pentingnya literasi di Indonesia.

Melalui program ini, penulis belajar bagaimana memproses konten yang menarik dan informatif, serta bagaimana memberikan ulasan yang mampu menginspirasi audiens untuk membaca lebih banyak buku. Pengalaman ini juga memperkuat pemahaman penulis akan visi dan misi Nuralwala dalam mendukung pengembangan diri dan edukasi masyarakat serta bagaimana menerapkannya dalam karya yang bermanfaat bagi komunitas yang lebih luas.

B. Saran

1. Bagi mahasiswa
   a. Persiapkan diri dengan matang dan budaya kerja akan membantu beradaptasi dengan lebih mudah.
   b. Manfaatkan kesempatan untuk belajar dan jangan ragu untuk bertanya dan mencari tahu hal-hal baru. Jadikan pengalaman PPM sebagai kesempatan untuk memperluas pengetahuan dan keterampilan.
   c. Catat kegiatan harian apa yang telah dipelajari. Ini akan membantu merefleksikan perkembangan diri dan mempersiapkan laporan PPM.

2. Bagi kampus
   a. Kampus perlu menjalin hubungan yang kuat dengan berbagai sekolah dan lembaga. Ini akan membuka peluang

lebih luas bagi mahasiswa untuk mendapatkan tempat PPM yang sesuai dengan bidang studi mereka.

b. Sebelum mahasiswa memulai kegiatan, adakan sesi pembekalan yang mencakup etika kerja, cara beradaptasi di lingkungan profesional, dan bagaimana memaksimalkan pengalaman PPM.

3. Bagi lembaga
   a. Berikan orientasi pada awal kegiatan untuk mengenalkan mahasiswa pada budaya kerja, peraturan lembaga, serta tugas dan tanggung jawab mereka. Ini akan membantu mahasiswa beradaptasi dengan cepat.
   b. Terdapat saluran komunikasi yang terbuka antara mahasiswa dan staf lembaga. Hal ini penting agar mahasiswa merasa didukung dan dapat dengan mudah meminta bantuan jika menghadapi kendala.

DAFTAR PUSTAKA

Chandra Suharyani, Wiedi Murtini, Tutik Susilowati, "Pengaruh proses Pembelajaran dan Program Kerja Praktek Terhadap Pengembangan Soft Skills Mahasiswa", *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran*, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Contoh laporan PPM, STAI Sadra, hlm 1

Profile Nuralwala 2022 t.t., .https://nuralwala.id/

Sejarah dan Visi Misi STAI Sadra, di akses di https://sadra.ac.id/index.php/visi-misi-sadra

Tim Managemen Tesis, *Pedoman Praktik Profesi Mahasiswa,* Jakarta: STAI Sadra, 2014. Hal.3. I

Windra R*, Pengaruh Kegiatan PPM terhadap Kesadaran Sosial Mahasiswah*, jakaıta : STAI Sadra, 2022 Hal.123-135.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat permohonan PPM



STAI SADRA
Sekolah Tinggi Agama Islam Sadra

Program Studi:
1. Aqidah dan Filsafat Islam (S1)
2. Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (S1)
3. Magister Aqidah dan Filsafat Islam (S2)

Nomor : \53 /EDU-EXT/STAI-SADRA/PPM/IV/2024
Lamp. : -
Perihal : Permohonan Izin Praktik Profesi Mahasiswa (Magang)

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Pimpinan Nur Al-Wala

Di –

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

Segala puji milik Allah SWT. Shalawat dan salam tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga dan sahabat setianya. Demikian pula semoga kesuksesan senantiasa menyertai Bapak/Ibu dalam menjalankan tugas sehari-hari.

Bersama ini Kami dengan hormat memohon izin bagi mahasiswa program sarjana Sekolah Tinggi Agama Islam Sadra, dengan identitas sebagai berikut:

1	Nama	: Sayyidah Khodijah
	NIM	: 21.10.1.111.015
	Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
	Semester	: VI
2	Nama	: Putri Annisa Azzahra
	NIM	: 21.1.10.211.014
	Program Studi	: Aqidah dan Filsafat Islam
	Semester	: VI

Untuk dapat melakukan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) atau magang di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin dalam rangka penguatan profil mahasiswa STAI Sadra.

Demikian surat permohonan ini Kami sampaikan untuk dapat dipertimbangkan dan Kami mengucapkan terima kasih atas izin dan kerjasamanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jakarta, 30 April 2024

Dr. Khalid Al Walid, M.Ag
Ketua STAI Sadra

Kampus STAI Sadra: Jl. Lebak Bulus II No. 2, Cilandak, Jakarta Selatan, 12430.
Telepon : +62-21-2944-6460 Fax : +62-21-2923-5488
Website : www.sadra.ac.id Email : stfi.sadra@yahoo.com

Lampiran 2 Surat keterangan selesai PPM



NURALWALA
PUSAT KAJIAN AKHLAK DAN TASAWUF
Jl. Garuda Ujung Griya Cinere I No.35A, RT.06/RW.06, Limo, Kec. Limo, Kota Depok, Jawa Barat 16515
www.nuralwala.id admin@nuralwala.id 0812-8462-3778

Surat Keterangan

Nomor: 07/002/Nuralwala/VIII/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Nuralwala Pusat Kajian Akhlak dan Tasawuf, menerangkan bahwa sesungguhnya saudara:

Nama	: Putri Annisa Azzahra
NIM	: 21.10.1.211.014
Kampus	: STAI Sadra, Jakarta
Program Studi	: Akidah dan Filsafat Islam
Semester	: VI (enam)

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melaksanakan kegiatan Praktik Profesi Mahasiswa (PPM) di Nuralwala: Pusat Kajian Akhlak dan Tasawuf, pada tanggal 08 Juli 2024 s/d 20 Agustus 2024.

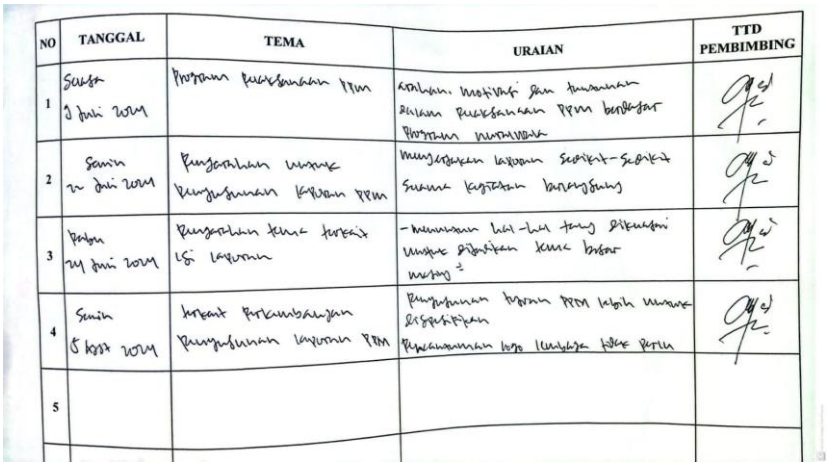
Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya, agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Depok, 21 Agustus 2024
Direktur Nuralwala

Azam Bahtiar, M.S.I

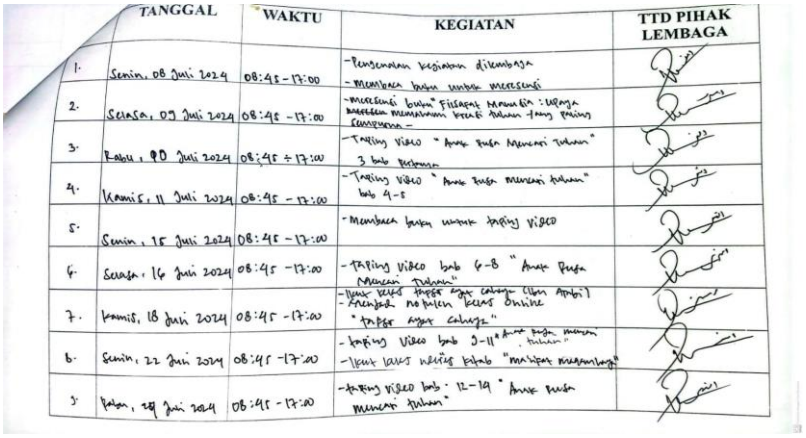
nuralwala nuralwala nuralwala nuralwala nuralwala

Lampiran 3 Laporan Bimbingan dengan Dosen Pembimbing

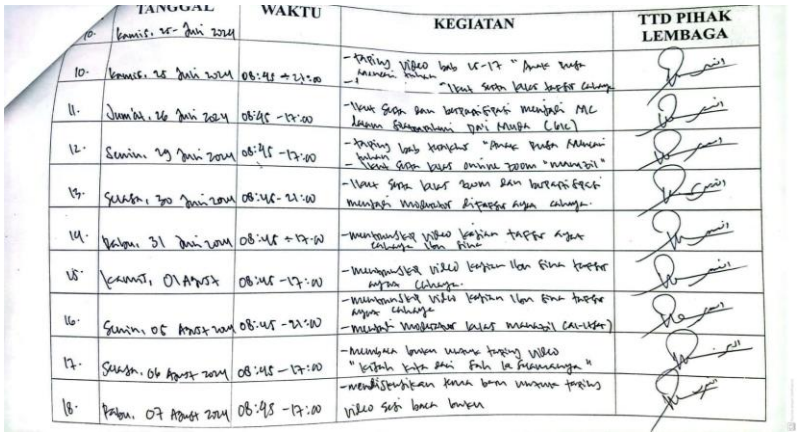


NO	TANGGAL	TEMA	URAIAN	TTD PEMBIMBING
1	Senin 3 Juni 2024	Pengenalan kegiatan PPM	Arahan, motivasi dan tanggapan dalam pelaksanaan PPM berdasar Program masing2	
2	Senin 10 Juni 2024	Pengarahan untuk pengumpulan laporan PPM	Mengerjakan laporan sesuai-sesuai Sesuai kegiatan berlangsung	
3	Rabu 19 Juni 2024	Pengarahan terkait LSI laporan	- Menyiapkan alat-alat yang dibutuhkan untuk pembuatan konten bahan masing2	
4	Senin 8 Juli 2024	Konsul perkembangan pengumpulan laporan PPM	Pengumpulan laporan PPM lebih lengkap dan diperbaiki Penyempurnaan bab I lembaga tidak perlu	
5				

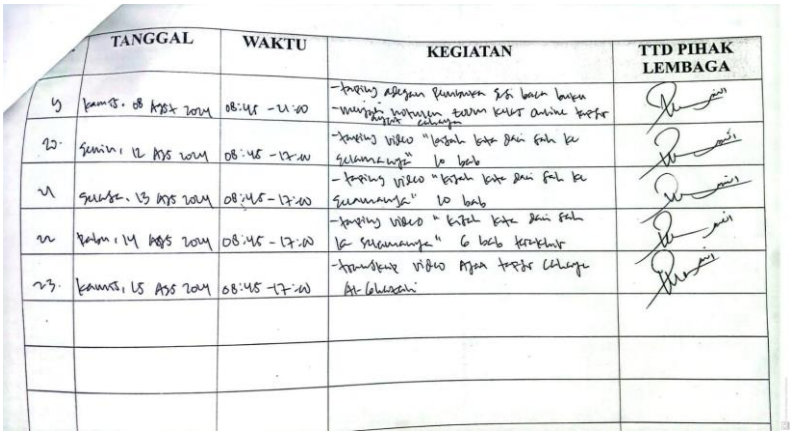
Lampiran 4 Data kegiatan PPM



	TANGGAL	WAKTU	KEGIATAN	TTD PIHAK LEMBAGA
1.	Senin, 08 Juni 2024	08:45 - 17:00	- Pengenalan kegiatan dilembaga - Membaca bahan untuk mengerjakan	
2.	Selasa, 09 Juni 2024	08:45 - 17:00	- Mengerjakan bahan "Filsafat Manusia : Upaya mencapai kebahagiaan hidup dalam yang paling sempurna"	
3.	Rabu, 10 Juni 2024	08:45 - 17:00	- Taping video "Anak suka mencari bahan" 3 bab pertama	
4.	Kamis, 11 Juni 2024	08:45 - 17:00	- Taping video "Anak suka mencari bahan" bab 4-5	
5.	Senin, 15 Juni 2024	08:45 - 17:00	- Membaca bahan untuk taping video	
6.	Selasa, 16 Juni 2024	08:45 - 17:00	- Taping video bab 6-8 "Anak suka mencari bahan"	
7.	Kamis, 18 Juni 2024	08:45 - 17:00	- Ikut kelas tapter agar cabuya (ibu Apsi) - Mengikuti mapel kelas online "tapter agar cabuya"	
8.	Senin, 22 Juni 2024	08:45 - 17:00	- taping video bab 9-11 "Anak suka mencari bahan" - Ikut kelas nulis buku "mahir menambang"	
9.	Rabu, 24 Juni 2024	08:45 - 17:00	- taping video bab : 12-14 "Anak suka mencari bahan"	

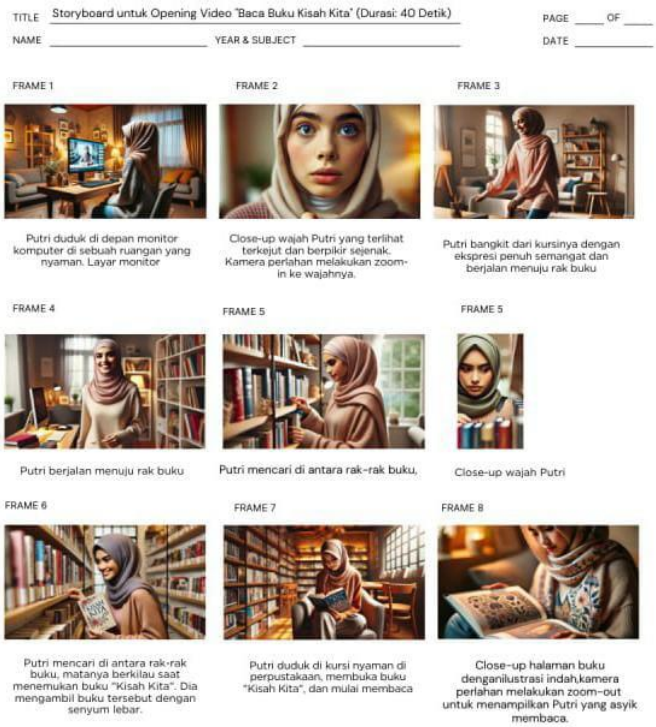


	TANGGAL	WAKTU	KEGIATAN	TTD PIHAK LEMBAGA
10.	Kamis, 25 Juni 2024	08:45 - 21:00	- Taping video bab 15-17 "Anak suka mencari bahan" - Ikut seta kelas tapter cabuya	
11.	Jumat, 26 Juni 2024	08:45 - 17:00	- Ikut seta dan berpartisipasi menjadi MC dalam pembukaan dari Mapsi (Ibu)	
12.	Senin, 29 Juni 2024	08:45 - 17:00	- taping bab terakhir "Anak suka mencari bahan" - Ikut seta kelas online zoom "menyapi"	
13.	Selasa, 30 Juni 2024	08:45 - 21:00	- Ikut seta kelas zoom dan berpartisipasi menjadi moderator diskusi agar cabuya.	
14.	Rabu, 31 Juni 2024	08:45 - 17:00	- Mentranskip video kajian tapter agar cabuya ibu Fina	
15.	Kamis, 01 Agust 2024	08:45 - 17:00	- Mentranskip video kajian ibu Fina tapter agar cabuya.	
16.	Senin, 05 Agust 2024	08:45 - 21:00	- Mentranskip video kajian ibu Fina tapter agar cabuya - Menjadi moderator kelas mengenal cal-ukur	
17.	Selasa, 06 Agust 2024	08:45 - 17:00	- Mengedit bahan untuk taping video "ketahui kita dari fotu ke kecenderungan"	
18.	Rabu, 07 Agust 2024	08:45 - 17:00	- Mendiskusikan kapan bisa untuk taping video sesi buka bahan	



	TANGGAL	WAKTU	KEGIATAN	TTD PIHAK LEMBAGA
19	Kamis, 08 Agst 2024	08:45 - 17:00	-Briefing dengan Pembimbing dan baca buku -Mencari referensi dari buku online	
20	Senin, 12 Agst 2024	08:45 - 17:00	-Briefing video "Kisah kita dari Fatih ke Selamanya" 10 bab	
21	Selasa, 13 Agst 2024	08:45 - 17:00	-Briefing video "Kisah kita dari Fatih ke Selamanya" 10 bab	
22	Rabu, 14 Agst 2024	08:45 - 17:00	-Briefing video "Kisah kita dari Fatih ke Selamanya" 6 bab terakhir	
23	Kamis, 15 Agst 2024	08:45 - 17:00	-Membuat video Akan tetapi Cerita Al-Ghazali	

Lampiran 5 Panduan untuk membuat video opening



TITLE Storyboard untuk Opening Video "Baca Buku Kisah Kita" (Durasi: 40 Detik) PAGE ____ OF ____

NAME _____ YEAR & SUBJECT _____ DATE _____

FRAME 1

Putri duduk di depan monitor komputer di sebuah ruangan yang nyaman. Layar monitor

FRAME 2

Close-up wajah Putri yang terlihat terkejut dan berpikir sejenak. Kamera perlahan melakukan zoom-in ke wajahnya.

FRAME 3

Putri bangkit dari kursinya dengan ekspresi penuh semangat dan berjalan menuju rak buku

FRAME 4

Putri berjalan menuju rak buku

FRAME 5

Putri mencari di antara rak-rak buku,

FRAME 5

Close-up wajah Putri

FRAME 6

Putri mencari di antara rak-rak buku, matanya berkilau saat menemukan buku "Kisah Kita". Dia mengambil buku tersebut dengan senyum lebar.

FRAME 7

Putri duduk di kursi nyaman di perpustakaan, membuka buku "Kisah Kita", dan mulai membaca

FRAME 8

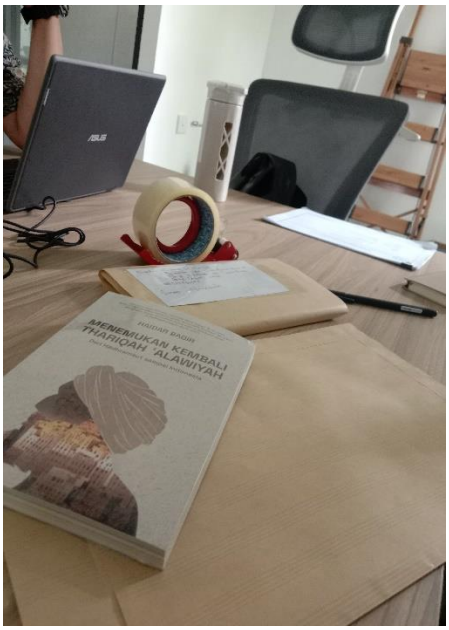
Close-up halaman buku denganilustrasi indah,kamera perlahan melakukan zoom-out untuk menampilkan Putri yang asyik membaca.

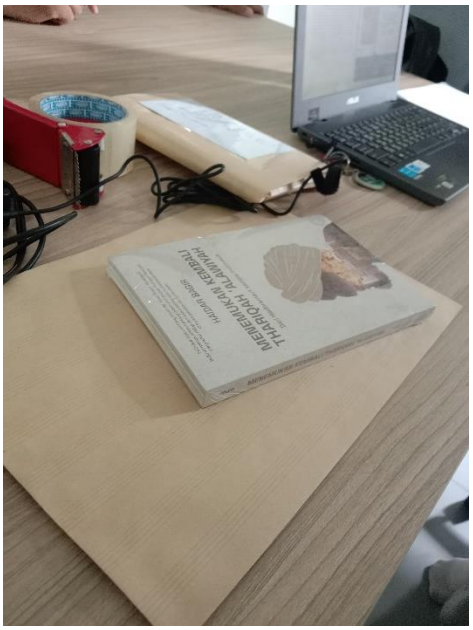
Lampiran 6 Flyer kelas Nuralwala via zoom





Lampiran 7 Pengemasan penjualan buku terbitan Nuralwala



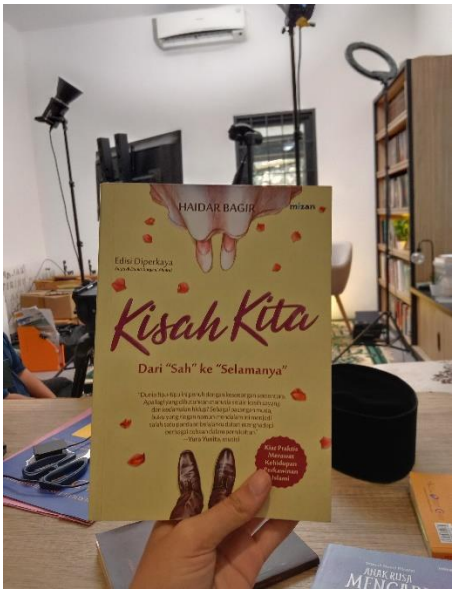


Lampiran 8 Silaturahim dan kunjungan Da'i Muda ke Nuralwala





Lampiran 9 Sampul buku konten Sesi Baca Buku





Lampiran 10 Bimbingan PPM di Nuralwala



Lampiran 11 Bersama pembina dan keluarga Nuralwala





Lampiran 12 Penutupan PPM





Lampiran 13 Obsevasi ke Nuralwala



PPM-NISA-gas.docx

ORIGINALITY REPORT

10%	10%	1%	1%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.fe.unj.ac.id Internet Source	1%
2	etheses.uinsgd.ac.id Internet Source	1%
3	Dhea Syahzana Sahreebanu, Ahmad Nurcholis, Syaikhu Ihsan Hidayatullah, Muhammad Nur Rois. "IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA (MBKM) DI PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG", Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, 2022 Publication	<1%
4	ekonomihendy.blogspot.com Internet Source	<1%
5	lib.sadra.ac.id Internet Source	<1%
6	baca.nuralwala.id Internet Source	<1%
7	core.ac.uk Internet Source	<1%

8	nuralwala.id Internet Source	<1%
9	www.neliti.com Internet Source	<1%
10	www.maritaningtyas.com Internet Source	<1%
11	www.scribd.com Internet Source	<1%
12	123dok.com Internet Source	<1%
13	harizsastrawinata.blogspot.com Internet Source	<1%
14	www.lokerbali.id Internet Source	<1%
15	dokumen.tips Internet Source	<1%
16	Submitted to Universitas International Batam Student Paper	<1%
17	Istikomah, Rabiatul Adawiyah, Saiful Bahri. "Upaya Konstruktif terhadap Problematika Kelembagaan Pendidikan Islam di Indonesia", TADBIR MUWAHHID, 2024 Publication	<1%
18	faktasyiah.blogspot.com Internet Source	<1%

19	id.123dok.com Internet Source	<1 %
20	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
21	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
22	saepudinonline.wordpress.com Internet Source	<1 %
23	www.century21vantage.com Internet Source	<1 %
24	artikelpendidikan.id Internet Source	<1 %
25	bkpsdm.merantikab.go.id Internet Source	<1 %
26	docplayer.info Internet Source	<1 %
27	e-journal.uajy.ac.id Internet Source	<1 %
28	edukasi.sindonews.com Internet Source	<1 %
29	maitreyawira.ac.id Internet Source	<1 %
30	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
31	repository.itb-ad.ac.id Internet Source	<1 %

32	repository.ub.ac.id Internet Source	<1 %
33	repository.upi.edu Internet Source	<1 %
34	www.britishcouncilfoundation.or.id Internet Source	<1 %
35	www.kuncoroleadership.org Internet Source	<1 %
36	Putri Septi Pratiwi, Mia Putri Seytawati, Ahmad Fauzan Hidayatullah, Ismail Ismail, Tafsir Tafsir. "Moderasi Beragama dan Media Sosial (Studi Analisis Konten Instagram & Tik-Tok)", Jurnal Dakwah dan Komunikasi, 2021 Publication	<1 %
37	ahmadrizalsite.wordpress.com Internet Source	<1 %
38	alatpenterjemahjakarta.wordpress.com Internet Source	<1 %
39	bukufotoindonesia.com Internet Source	<1 %
40	deviljuli.blogspot.com Internet Source	<1 %
41	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1 %
42	halpentinguntukkita.blogspot.com Internet Source	<1 %

43	liacholiyana.blogspot.com Internet Source	<1 %
44	lister.co.id Internet Source	<1 %
45	ppid.um.ac.id Internet Source	<1 %
46	puslatsdmk.kemkes.go.id Internet Source	<1 %
47	ray4gov.com Internet Source	<1 %
48	repository.binadarma.ac.id Internet Source	<1 %
49	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1 %
50	repository.ung.ac.id Internet Source	<1 %
51	stempelrt.blogspot.com Internet Source	<1 %
52	suaraatr2025.wordpress.com Internet Source	<1 %
53	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
54	widara23.blogspot.com Internet Source	<1 %
55	www.coursehero.com Internet Source	

		<1 %
56	pn-bekasikota.go.id Internet Source	<1 %
57	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	On		

BIOGRAFI



Nama saya Putri Annisa Azzahra, lahır di Bandar Lampung, tempat angin laut berbisik lembut, mengiringi langkah-langkah awal saya dalam meniti ilmu. Sejak menapaki pendidikan di Madrasah Ibtidaiyah Darul Falah II, Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Bandar Lampung hingga SMA Al-Ma'hadul Islami Bangil, saya selalu percaya bahwa setiap perjalanan ada kesempatan untuk tumbuh dan bersinar lebih terang.